

I'm Not Yours

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 1 restart, 2 tags
Musik:	Yours von Conan Gray
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A, A*, B, B*, Tag 1; A, B, B*, Tag 2; A, Ending

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Lunge, ¼ turn l-½ turn l-¾ turn l, run 2-rock forward-rock forward/kick, run back 2

- 1-2& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach rechts lehnen/rechtes Knie beugen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (**Option:** Anstelle '2&3' schneller tanzen '2&a' und auf '3' Halten; wenn es zur Musik passt)

A2: ⅛ turn r/hitch, cross-⅝ turn r-½ turn r, back-back-touch behind, unwind ½ r-unwind ¾ r-raise, run back 2

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie über rechtes anheben [beide Arme nach außen in Schulterhöhe] - Linken Fuß über rechten kreuzen, ⅝ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l) (1:30)
- 5-6& Rechte Fußspitze im Kreis nach hinten schwingen und hinter linkem Fuß auftippen - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei erste eine ¾, dann eine ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 7-8& Beide Hacken anheben (Gewicht am Ende links) - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (**Restart für A*:** Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)

A3: Rock back-½ turn l-½ turn l, locking shuffle forward, cross-side-½ turn l/hitch, rock back

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)

A4: Step, full spiral turn l/run 2, step, touch, lunge side turning ¼ r, ¼ turn r, arm movement

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Knie anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts [linken Fuß nach hinten anheben (Arabeske)/rechten Arm nach vorn oben] - Linken Fuß neben rechtem auftippen [in die Knie gehen, rechte Faust vor die Brust]
- 5-6 Druckvollen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Arm nach vorn (12 Uhr) (**Ending/Ende:** Nach dem letzten Teil A langsam die Tanzfläche verlassen)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Back, sweep back-behind-¼ turn l-¼ turn l, back-back-back, sweep back--behind-¼ turn l-¼ turn l, step-lock

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- a3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- a7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (12 Uhr)

B2: Step, ½ turn r, cross, rock side-cross-rock side, ½ turn l, run back 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen [linken Fuß nach hinten anheben (Arabeske)/rechten Arm nach vorn oben] (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (12 Uhr) (**Hinweis für B*:** '7-8' ersetzen durch: '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen')

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Step, hold, step, out-out-head roll, back, ½ turn I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Halten
- 3-4& Schritt nach vorn mit links [linken Arm nach vorn] - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [rechte Hand ans rechte Ohr] und nach links mit links [linke Hand ans linke Ohr]
- 5-7 Den Kopf links herum kreisen lassen
- 8& Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

T1-2: Walk 2, step, pivot ½ I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2-1: Step, hold, step, out-out-head roll. back 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Halten
- 3-4& Schritt nach vorn mit links [linken Arm nach vorn] - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [rechte Hand ans rechte Ohr] und nach links mit links [linke Hand ans linke Ohr]
- 5-6 Den Kopf links herum kreisen lassen
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)